

Nakata Yuki Kubota Shoko

JOINT RECITAL

中田 友紀 *sop.*

札幌大谷短期大学音楽科声楽コース卒業、同専攻科修了。「札幌市民芸術祭新人音楽会」出演後、「カントール演奏会」「谷の音会演奏会」「コンチェルト・ダ・サローネ」「ムジカーレコンサート」、JRタワー「そらのコンサート」「札幌市役所ロビーコンサート」「清田ふれあいコンサート」、キタラ & 札幌音楽家協議会プロジェクト「札幌の音楽 (おと)」など、札幌や小樽を中心に演奏活動を行っている。オペラでは『蝶々夫人』の蝶々夫人を演ずる。また、時計台ホールにおいて、朗読や解説を交えた日本歌曲の夕べ「日本の風景コンサート」を開催。第6回 中田喜直記念コンクールにおいて銅賞およびヤマハ賞を受賞。2012年、第四回東京国際声楽コンクール入選。これまでに雨貝尚子氏に師事。現在、ライズ音楽院講師。札幌音楽家協議会、声楽研究会カントール、ムジカーレ・ソアビータ各会員。

窪田 晶子 *sop.*

北海道教育大学札幌校卒業。東京二期会オペラスタジオ修了後、オーストリアにて研鑽を積む。オペラでは、「ヘンゼルとグレーテル」グレーテル、「アマールと夜の訪問者」アマール、「子供と魔法」子供、「リゴレット」チェブラーノ伯爵夫人、「修道女アンジェリカ」ドルチーナ、「フィガロの結婚」バルバリーナ、「魔笛」クナーベ、「バ스티アンとバスティエンヌ」バスティエンヌ、「ディドとエネアス」侍女、「月」(日本初演)語り手、月を盗む女、「カルメン」フラスキータ、「タンホイザー」エリーザベト、「こうもり」アデーレほか数多くの作品に出演。2012年にはジョイント・リサイタルを開催。歌曲や音楽劇の初演にも数多く携わっている。他にソロコンサートや交響曲のソリスト等、東京・札幌を中心に幅広く演奏活動を続けている。これまで野田廣志、萩原のリ子、関定子、オルガ・ワルラ・コロの各氏に師事。また F・コソット、A・ステッラの指導を受ける。東京二期会、札幌室内歌劇場、東京リラの会、ムジカーレ・ソアビータ各会員。

澤田 一枝 *f.*

北星学園女子高等学校音楽科を経て、札幌大谷短期大学音楽科ピアノコース卒業、本山賞受賞。同校専攻科、研究科修了後、音楽科副手を務める。札幌市民芸術祭新人音楽会、リサイタル開催などソロ活動のほか、声楽伴奏・室内楽など多数出演。平成24年度旭川新人音楽会特別伴奏者賞受賞。これまでに陣内尚子、井上直幸の各氏に師事。現在、札幌大谷大学短期大学部、市立小樽病院高等看護学院(音楽)各非常勤講師。北海道国際音楽交流協会、札幌音楽家協議会、日本ショパン協会北海道支部、日伊音楽友好協会、ムジカーレ・ソアビータ、和・ハーモニー音楽療法研究会、各会員。

profile