

日本で唯一のブギ・ウギ&ブルースピアニスト「齋藤 圭土」が KINGこと「アクセル・ツヴィンゲンベルガー」とお届けする、ブギ・ウギ・ワールド・スタンダード!

細野晴臣氏のブギ・ウギ・バンドに参加するなど、その存在感を増している日本でただ一人のブギ・ウギ&ブルースピアニスト「齋藤圭土」。

彼の師匠ともいべき「アクセル・ツヴィンゲンベルガー」を迎えてお届けするブギ・ウギ・ピアノライブの決定版が2017年も登場!

「神の左手」と言われるブギ・ウギ・ピアニストの指先から飛び出す心揺さぶるリズム、そして即興がオーディエンスにもたらず高揚と陶酔をぜひご体感ください!

Keito Saito × Axel Zwingenberger



齋藤 圭土
ピアニスト / コンポーザー

1978年11月18日生まれ。6歳から17歳までクラシック・ピアノを学ぶ。15歳よりルクセンブルク国立音楽学校に留学し、ガーリー・ミュラー氏に師事。帰国後、日本でただひとりのブギ・ウギ&ブルースピアニストとして、兄・齋藤守也との1台4手連弾ユニット「レ・フレール」として、英国ロイヤルオペラハウスのコンサートマスターでもあるヴァスコ・ヴァッシ

レフ (vl) とのユニット KEITO & VASKO “Viano” のメンバーとして、作曲家として、これまでヨーロッパを中心に、世界13カ国で公演を行うなど、多角的かつ精力的に活動を展開している。

ブギ・ウギ&ブルースピアニストとして

ヨーロッパで出会ったブギ・ウギ・ピアノを本格的にマスターする。20歳の時、ブギ・ウギ界の巨匠、ドイツ人ピアニストのアクセル・ツヴィンゲンベルガー氏との共演をきっかけに「ブギ・ウギ・ピアノ」の伝承に将来を捧げることを決意する。その後、日本人として初めて国際ブギ・ウギ・フェスティバルに招聘され、定期的にヨーロッパに渡り、日本人ブギ・ウギ・ピアニストとしての演奏活動に力を入れている。現在、細野晴臣氏 (YMO) のブギ・ウギ・バンドに参加。細野氏に「日本人唯一のブギ・ウギ・ピアニスト」と称される。

2008年11月、初のソロアルバム『Boogie Woogie Far East』(Universal Music) をリリース。2012年4月にはアクセル氏との共作となるライブアルバム『THE JOY OF BOOGIE WOOGIE / LIVE』(Quatre-Mains Records) をリリース。名実ともにブギ・ウギの継承者、次世代を担うブギ・ウギ・ピアニストとして、ブギ・ウギ・シーンをアジアから牽引し、卓越したリズム感と即興演奏で、国内外の音楽ファンを魅了し続けている。定期的なライブの開催などで、ブギ・ウギの普及活動と、ファンの拡大に力を注いでいる。

レ・フレールとして

2002年に兄・齋藤守也と結成した「レ・フレール」では、ピアノ1台4手連弾を追究。その斬新かつ繊細なプレイ・スタイル (1台4手連弾)、交響曲や器楽セッションを想起させるオリジナル楽曲、そしてライブ・パフォーマンスにより瞬間に日本全国で「ピアノ革命」と話題となる。ジャンルを問わず、あらゆる年齢層を惹き付け、聴く人の魂を揺さぶる熱いオリジナル・サウンドは着実に評価を高め、ヨーロッパ・アジア・オーストラリアなどでツアーを開催。

KEITO & VASKO “Viano (ヴァイアーノ)” として

2014年4月、英国ロイヤル・オペラ・ハウスのコンサートマスターでもあるヴァイオリニスト、ヴァスコ・ヴァッシレフとユニット「KEITO&VASKO “Viano” (ヴァイアーノ)」を結成。メジャーデビューアルバム『Dos Caballos』(Universal Music) をリリース。同月、結成記念ジャパンツアーを開催。すでに海外公演も多数行っており、国内外より注目を集めるユニットとなっている。2016年にはヴァスコの祖国ブルガリアでのアリーナコンサートへゲスト出演、ユニットの演奏は大成功をおさめ、国営テレビのニュースにもとりあげられた。2015年11月に『VIANO Classics』、『Banda VIANO』(Quatre-Mains Records)、2017年3月15日には最新アルバム『Viano Universe』(Universal Music) をリリース。

作曲家として

「Cross 第3番」(映画「4分間のピアニスト」ドイツアカデミー賞受賞作品イメージ楽曲)、「完璧なお城変奏曲 第4章 マスカレード」(宝塚歌劇舞台「オネーギン」エンディング楽曲)、「空へ」(ハウスウェルネスフーズ「C1000レモンウォーター」テレビCM) / (八木木材産業「エピオス・ロングライフ」テレビCM)、「For Kids」(YOUテレビ「こどもの安心・安全」イメージ楽曲)、ネスレ日本株式会社キットカットショコラトリプルプレミアムシアターでは、Vianoとして「Seeker」、作曲家として「恋文」(森昌子さん、チェリスト新倉瞳さんと共コラボレーション作品として発表)、「キャトルマンのテーマ」(キットカットとLINE MUSICのコラボで受験生を応援する「受験生応援・スペシャル・ブレイリスト」キャンペーン)など多方面にわたる楽曲提供の実績がある。

2013年8月にはソロ作品集『音楽家たち』(Universal Music)、2017年3月には「ザ・ロイヤルゴルフクラブ」(茨城県)のイメージ楽曲「夜明け」[朝～目覚め～]を収録したシングル「夜明け」(Universal Music) をリリース。

メロディアスで詩的、物語性のある楽曲の数々はCMだけでなく、舞台音楽・パレエ音楽などに舞踊曲として用いられるなど、多方面で使用されている。楽曲のもつユニバーサルな魅力は国内外で高い評価を得、作曲家としての実績も着実に積んでおり、今後の活動にさらに期待が高まる。

齋藤圭土オフィシャルサイト <http://boogie-woogie.jp>

齋藤圭土FACEBOOK <https://www.facebook.com/bwkeitosaito/>

齋藤圭土ツイッター <https://twitter.com/keitobw>



アクセル・ツヴィンゲンベルガー
ブギ・ウギ・ピアニスト

1955年5月7日、ハンブルク生まれ。19歳の頃から「ブギ・ウギ大使」として世界中を旅している。11年間クラシックピアノを学んだ後、ピート・ジョンソン、アルバート・アモンズ、ミード・ルクス・ルイスによる古いシェラック盤を聴き、真のブギ・ウギに出

会う。彼らのレコードを聴きながらすぐにそのスタイルを習得した。ヴァインツ・ヴェーバー、マーティン・ビルカー、ハンス・ゲオルグ・モーラーらの友人たちとともに、ドイツ語圏の国々の聴衆の前でブギ・ウギの演奏活動を始めた。その後、鍵盤の巨匠は中東・アジア・アフリカ・アメリカを含む4大陸50カ国以上で公演を行い、ヨーロッパにいたってはほぼ全ての国で演奏を行った。アクセルは幸運にも多くのブルースとブギ・ウギ界の伝説的な演奏家たちとの出会いがあった。レコーディングで共演しただけでも歌手のビッグ・ジョー・ターナー、シッピー・ウォレス、ママ・ヤンシー、ヴィブラフォン奏者でビッグバンドのリーダーでもあるライオネル・ハンブトン、ピアニストのジェイ・マックシェーン、ロイド・グレン、サミー・ブライス、チャンピオン・ジャック・デュブリー、サクスのビッグ・ジェイ・マックニーリー、レッド・ホロウェイらがいる。この共演はアクセル・ツヴィンゲンベルガーがブルージーで繊細かつとてもダイナミックなブギ・ウギ・ピアノのスタイルを確立する大きな後押しとなった。近年、アクセルは「The ABC&D of Boogie Woogie」としてピアニストのベー・ウォーターズ、ベースのデイヴ・グリーン、ローリング・ストーンズのドラマーのチャーリー・ワッツとともに頻繁に活動を行っている。他にも定期的にブギ・ウギ・レジェンドのアルバート・アモンズの孫娘のライラ・アモンズとも活動を行い、弟でドラマーのトーステン・ツヴィンゲンベルガーと二人でコンサートも行っている。

PLAY GUIDE

NAGOYA

- ジーコーポレーション ☎0561-63-4560 (平日10:00~18:00)
- チケットぴあ (Pコード: 334-976) ☎0570-02-9999 <http://t.pia.jp/> (PC・携帯)
※お近くのチケットぴあのお店、サークルK・サンクス、セブン・イレブン各店舗でご購入いただけます。
- ローソンチケット (Lコード: 41760) ☎0570-084-004 <http://l-tike.com/> (PC・携帯)
※ローソン、ミニストップ各店舗でご購入いただけます。

【お問い合わせ】ジーコーポレーション ☎0561-63-4560 (平日10:00~18:00)

OSAKA

- フラミンゴ・ジ・アルーシャ ☎06-6567-4949 (15:00~22:00)

【お問い合わせ】フラミンゴ・ジ・アルーシャ ☎06-6567-4949

HAKATA

- チケットぴあ (Pコード: 335-013) ☎0570-02-9999 <http://t.pia.jp/> (PC・携帯)
- ローソンチケット (Lコード: 82071) ☎0570-084-008 <http://l-tike.com/> (PC・携帯)

【お問い合わせ】キョードー西日本 ☎092-714-0159 (平日10:00~19:00、土曜10:00~17:00)

SAPPORO

- チケットぴあ (Pコード: 336-372) ☎0570-02-9999 <http://t.pia.jp/> (PC・携帯)
- ローソンチケット (Lコード: 11822) ☎0570-084-001 <http://l-tike.com/> (PC・携帯)
(オペレーター対応) ☎0570-000-047
- 大丸プレイガイド (南1西3) ☎011-221-3900
- 道新プレイガイド ☎011-241-3871
- イープラス <http://eplus.jp/>

【お問い合わせ】オフィス・ワン ☎011-612-8696

TOKYO

- キョードー東京 ☎0570-550-799 (平日11:00-18:00/土日祝10:00-18:00)
<http://kyodotokyo.com/bw-piano>
- チケットぴあ (Pコード: 336-670) ☎0570-02-9999
- ローソンチケット (Lコード: 33250) ☎0570-084-003
- イープラス <http://eplus.jp/>
- 楽天チケット <http://ticket.rakuten.co.jp/>
- CNプレイガイド ☎0570-08-9999 (10:00~18:00 年中無休・オペレーター対応)

【お問い合わせ】キョードー東京 ☎0570-550-799 (平日11:00~18:00/土日祝10:00~18:00)