

「今年のリサイタル・プログラムは、
この選曲以外に考えられなかった…」

新たな出発を告げる、
渾身の〈オール・ショパン・プログラム〉

デビュー10周年を迎えた今年は

2007年のデビュー・リサイタルとほぼ同じプログラムを演奏します。

これまでの集大成であり、新たな出発の意味でもあり同時に、
幼い頃からショパンの作品にあこがれてきた私にとって、
節目となる大切な年のリサイタルで演奏する曲は、
ショパン以外には考えられませんでした。

「バラード第1番」「幻想ポロネーズ」「舟歌」「ソナタ第3番」など、
どれも彼の最高傑作と呼ばれている作品をとりあげます。

多くの方に喜んでいただけると確信しておりますし、
皆様と会場で音楽を共有できるのが、今から楽しみでなりません。
これまで私の演奏会に関わって下さったすべての方々に
感謝の気持ちを込めて演奏します。

外山啓介

外山啓介 Keisuke Toyama, *piano*

第73回日本音楽コンクール第1位。東京藝術大学卒業後ハノーファー音楽演劇大
学留学を経て、2011年東京藝術大学大学院を修了。洗足学園音楽大学非常勤講師。
07年『CHOPIN:HEROIC』でCDデビュー、その後ほぼ毎年CDを発表し09年『ラフマ
ニノフ』と13年『展覧会の絵』は『レコード芸術』誌特選盤に選出されている。17年は最
新CDをリリース予定。主要オーケストラとの共演も多数あり、その繊細で色彩豊かな
独特の音色を持つ演奏は各方面から高い評価を得ている。

外山啓介公式サイト <http://www.keisuke-toyama.com>

[ご予約・お問合わせ]

オフィス・ワン ☎011-612-8696

[チケット取扱い]

●Kitaraチケットセンター 011-520-1234

●チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード/332-144)

●ローソンチケット 0570-000-407

*Lコード予約 0570-084-001 (Lコード/11798)

●大丸プレイガイド(南1西3) 011-221-3900

●道新プレイガイド 011-241-3871

●イープラス <http://eplus.jp>

5/26(金)
チケット発売

外山啓介デビュー10周年記念 ピアノ・リサイタル

6/18(日)	[山 梨]	清里高原ハイランドホテル
7/5(水)	[熊 本]	人吉市カルチャーパレス
7/15(土)	[静 岡]	沼津市民文化センター
7/21(金)	[東 京]	たましんRISURUホール(立川市市民会館)
8/6(日)	[仙 台]	東北大学川内萩ホール
8/26(土)	[千 葉]	浦安音楽ホール
9/2(土)	[岡 山]	岡山シンフォニーホール
9/9(土)	[大 阪]	ザ・シンフォニーホール
9/15(金)	[栃 木]	宇都宮市文化会館
9/28(木)	[神奈川]	横浜みなとみらいホール
9/30(土)	[東 京]	サントリーホール
10/13(金)	[北海道]	札幌コンサートホール Kitara
10/15(日)	[名古屋]	三井住友海上しらかわホール

他、決定次第公式サイトで順次発表



外山啓介 初のベスト・アルバム!

BEST 絶賛発売中!

収録曲

- | | |
|--|------------------------------------|
| ① 英雄ポロネーズ [ポロネーズ第6番 変イ長調 作品53]
(ショパン) | ⑧ 月の光 (ドビュッシー) |
| ② バラード第1番 ト短調 作品23 (ショパン) | ⑨ 亜麻色の髪の乙女 (ドビュッシー) |
| ③ 舟歌 嬰へ長調 作品60 (ショパン) | ⑩ 亡き王女のためのパヴァーヌ (ラヴェル) |
| ④ 子守歌 変ニ長調 作品57 (ショパン) | ⑪ バガニーニの主題による狂詩曲 第18変奏
(ラフマニノフ) |
| ⑤ ジムノペディ第1番 (サティ) | ⑫ 前奏曲 嬰ハ短調《鐘》 作品3の2 (ラフマニノフ) |
| ⑥ ジムノペディ第3番 (サティ) | ⑬ 練習曲《音の絵》 変ホ短調 作品39の5 (ラフマニノフ) |
| ⑦ 夜想曲第2番 ロ長調 (フォーレ) | ⑭ 練習曲《音の絵》 二長調 作品39の9 (ラフマニノフ) |

外山啓介(ピアノ)

[録音] 2006年~2010年 [収録時間] 約72分 AVCL-25735 定価:¥2,857(本体価格)+税