

~Éternité 永遠への憧れ~
DUO
Recital

Kenji Nakagi
Cello

©ノザフヒロミチ (Capsuleoffice)

中木 健二 (チェロ)

愛知県岡崎市生まれ。3歳でチェロを始める。

名古屋市立菊里高等学校、東京藝術大学を経て2003年渡仏、パリ国立高等音楽院、ベルン芸術大学の両校を首席で卒業。05年ルトスワフスキ国際チェロ・コンクール第1位受賞、08年第1回Note et Bien国際フランス音楽コンクールでグランプリならびにドビュシー特別賞、ブーレーズ特別賞を受賞するなど、受賞多数。

2010年よりフランス国立ボルドー・アキテーヌ管弦楽団首席奏者として活躍すると共に、リサイタル、オーケストラとの共演、音楽祭出演など幅広い演奏活動を行う。室内楽にも精力的に取り組み、S.アッカルド、B.ジュランナ、A.メネセス、A.チュマチェンコ、C.イヴァルディ等と共演。2014年4月帰国。ソロ及び室内楽の演奏活動を本格始動。

2013年、デビューCD「美しき夕暮れ」をリリース(キングレコード)。16年にリリースされた「J.S.バッハ:無伴奏チェロ組曲全曲」(キングレコード)は「レコード芸術」誌で特選盤に選出された。

紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。東京藝術大学音楽学部准教授。

使用楽器はNPO法人イエロー・エンジェルより貸与されている1700年製ヨーゼフ・ガールネリ。
第11回名古屋音楽ペンクラブ賞受賞。



Nozomi Matsuomoto
Piano

松本 望 (ピアノ)

北海道出身。東京藝術大学大学院修士課程作曲専攻修了。パリ国立高等音楽院ピアノ伴奏科首席卒業(審査員満場一致)。これまでに作曲を土田英介、尾高惇忠の各氏に、ピアノを三角祥子、北島公彦、浜口奈々、E.ベルショの各氏に、伴奏法をJ.ケルネル氏に師事。

2003年東京文化会館主催合唱作品作曲コンクール最優秀賞。受賞作品をはじめ自作曲集、編曲集等の出版多数。2007年第4回リヨン国際室内楽コンクール第1位(ヴァイオリンとピアノのデュオ)。2008年度文化庁新進芸術家海外留学制度派遣研修員。2009年第55回マリア・カナルス国際音楽コンクール・ピアノトリオ部門第1位。

在学中より作曲と演奏の両分野で活動を展開し、2015年度にはNHK全国学校(合唱)音楽コンクール(Nコン)高等学校の部の課題曲作曲者として注目を集めた。

現在、国立音楽大学ピアノ科、洗足学園音楽大学作曲科、各非常勤講師。



“歌う”チェリスト、中木健二、待望のセカンドアルバム!!

中木 健二

J.S.バッハ:無伴奏チェロ組曲 BWV1007-1012 (全曲)

KICC-1345/6 定価:3,700円+税 2CD

now on sale

KING RECORDS



ファーストアルバム

「美しき夕暮れ」ピアノ:松本望
KICC-1108 定価:2,857円+税

ドビュシー:チェロとピアノのためのソナタ 二短調 / 美しき夕暮れ
フォーレ:夢のあとに / シシリエンヌ / 子守歌
デュバルク:戦っている国へ / 悲しき歌
ブーランク:チェロとピアノのためのソナタ / 愛の小径