

2019/10/5 土

14:00開演 [13:30開場]

札幌コンサートホールKitara 小ホール

SAT. 5TH OCT. 2019 14:00

@ SAPPORO CONCERT HALL KITARA SMALL HALL

TOKYO
OPERA
CITY

NISSAY

若きヴァルトウオーゾが贈る、
一期一会のひととき。

成田達輝 ヴァイオリン

Tatsuki Narita, Violin

百留敬雄 | ヴァイオリン*

Takao Hyakutome, Violin

J. S. バッハ 無伴奏ヴァイオリン・ソナタ第2番 イ短調 BWV1003
J. S. Bach Sonata for solo violin No. 2 in A minor, BWV1003

ファーニホウ 見えない色彩 (1997~98)
B. Ferneyhough Unsichtbare Farben (1997~98)

マロンドラ 2台のヴァイオリンのための新作 (2019、成田達輝委嘱作品、世界初演) *
M. Malondra new piece for 2 violins (2019, commissioned by T. Narita, world premiere)

パガニーニ <24のカプリス> op. 1 から第24番 イ短調
N. Paganini Caprice No. 24 in A minor, from 24 Caprices, op. 1

エルンスト <ヴァイオリンのための多声的練習曲> から「夏の名残のバラにもとづく変奏曲」
H.-W. Ernst "Variations de concert sur l'air national irlandais: the Last Rose of Summer, from Étude pour le violon à plusieurs parties

フーバー インタルシーミレ (2010)
K. Huber Intarsimile (2010)

ヴィヴァルディ トリオ・ソナタ ヘ長調 RV70 *
A. Vivaldi Trio sonata in F major, RV70

ボールドウィン ウト、レ、ミ、ファに基づいて *
J. Baldwin Upon Ut, Re, Mi, Fa

チケット料金
¥3,000 (全席自由・税込)

6月28日(金) 一般発売

- 曲目、出演者等は、変更になる場合がございますのでご了承ください。
- 就学前のお子様のお同伴・ご入場はご遠慮ください。
- ネットオークション等での営利目的の転売は断じます。

オフィス・ワン：011-612-8696 (予約受付10:30~18:00 土・日・祝日休)

Kitara チケットセンター：011-520-1234

チケットぴあ：0570-02-9999 (Pコード：150-844)

ローソンチケット：0570-084-001 (Lコード：12197)

イープラス <http://eplus.jp>

道新プレイガイド：0570-00-3871

札幌市民交流プラザチケットセンター (北1西1)

お問い合わせ先

オフィス・ワン
011-612-8696
<http://officeone.co.jp>

東京オペラシティ文化財団
03-5353-0770
<http://www.operacity.jp>