

満を持して挑む、ショパンの最高峰『エチュード 作品10』全12曲! 清廉なバッハの教会音楽、希望に満ちたベートーヴェンの名作ソナタ ピアノを聴く楽しみに溢れた名曲集をお贈りします!!

今年は、いよいよショパンの『エチュード 作品10』をとりあげます。
美しい旋律と和声もたらす叙情性から、
練習曲の域を超越した芸術作品として愛され続けるこの作品を
リサイタルで全曲演奏することは、私にとって、とても大切な夢でした。
そしてベートーヴェンの「ワルトシュタイン」は、
豊かな響きを持つ新しい楽器を得たことに大きな刺激を受け作曲された、
とても革新的なソナタです。
後世に大きな影響を与えたこの2つの作品を、
みなさまに楽しんでいただけましたら幸いです。

外山啓介

外山啓介 (ピアノ) Keisuke Toyama, Piano

第73回日本音楽コンクール第1位。東京藝術大学卒業後ハノーファー音楽演劇大学留学を経て、東京藝術大学大学院を修了。07年CDデビュー、サントリーホールをはじめ各地で行われたデビュー・リサイタルが完売となる。ほぼ毎年CDをリリースし09年『ラフマニノフ』と13年『展覧会の絵』は『レコード芸術』誌特選盤に選出されている。全国各地でのリサイタル・ツアーを毎年実施、主要オーケストラとの共演も多数あり、その繊細で色彩感豊かな独特の音色を持つ演奏は、各方面から高い評価を得ている。17年はデビュー10周年記念ツアーを約20か所で行い、最新CD『マイ・フェイヴァリッツ』をリリースした。18年、第44回「日本ショパン協会賞」受賞。札幌大谷大学芸術学部音楽学科講師。洗足学園音楽大学非常勤講師。
公式サイト <http://www.keisuke-toyama.com>

©Yuji Hori

外山啓介 初のベスト・アルバム!

BEST 絶賛発売中!

収録曲

- | | |
|--|------------------------------------|
| ① 英雄ポロネーズ [ポロネーズ第6番 変イ長調 作品53]
(ショパン) | ⑧ 月の光 (ドビュッシー) |
| ② バラード第1番 ト短調 作品23 (ショパン) | ⑨ 亜麻色の髪の乙女 (ドビュッシー) |
| ③ 舟歌 嬰へ長調 作品60 (ショパン) | ⑩ 亡き王女のためのパヴァーヌ (ラヴェル) |
| ④ 子守歌 変ニ長調 作品57 (ショパン) | ⑪ バガニーニの主題による狂詩曲 第18変奏
(ラフマニノフ) |
| ⑤ ジムノペディ第1番 (サティ) | ⑫ 前奏曲 嬰ハ短調《鐘》 作品3の2 (ラフマニノフ) |
| ⑥ ジムノペディ第3番 (サティ) | ⑬ 練習曲《音の絵》 変ホ短調 作品39の5 (ラフマニノフ) |
| ⑦ 夜想曲第2番 ロ長調 (フォーレ) | ⑭ 練習曲《音の絵》 二長調 作品39の9 (ラフマニノフ) |

外山啓介 (ピアノ)

[録音] 2006年~2010年 [収録時間] 約72分 AVCL-25735 定価: ¥2,857 (本体価格) + 税

