

Tomoharu Ushida Piano Recital

All Chopin Program



日本人ピアニストとして史上最年少12歳のCDデビューから8年。
2018年11月に行なわれた浜松国際ピアノコンクールでは
日本人歴代最高位に並ぶ2位となり、ワルシャワ市長賞と聴衆賞も受賞。
今、20歳を迎え、繊細なタッチから紡ぎ出される美しい音色に力強さも加わり、
ピアニストとしてさらなる成長と進化を遂げた牛田智大がショパンの世界に挑む！

牛田智大 Tomoharu Ushida, Piano

2018年に開催された第10回浜松国際ピアノコンクールにて第2位、併せてワルシャワ市長賞、聴衆賞を受賞。2019年第29回出光音楽賞受賞。

1999年福島県いわき市生まれ。父親の転勤に伴い生後すぐ上海に移りピアノを始める。2005年(5歳)、第2回上海市琴童幼儿鋼琴電視大賽年中の部第1位受賞。2008年~2012年(8歳~12歳)、ショパン国際ピアノコンクール in ASIAにおいて5年連続第1位受賞。2012年(12歳)、第16回浜松国際ピアノアカデミー・コンクールにおいて最年少1位受賞。同年、日本人ピアニストとして最年少(12歳)でユニバーサル・ミュージックよりCDデビュー。「想い出」(2012年)、「献呈~リスト&ショパン名曲集」(2013年)、「トロイメライ~ロマンティック・ピアノ名曲集」(2014年)、「愛の喜び」(2015年/レコード芸術特選盤)、「展覧会の絵」(2016年/レコード芸術特選盤)と続き、2019年3月には最新CD「ショパン:バラード第1番、24の前奏曲」をリリース(2019年/レコード芸術特選盤)。

各地でのリサイタルに加え、シュテファン・ヴラダー指揮ウィーン室内管(2014年)、ミハイル・プレトニョフ指揮ロシア・ナショナル管(2015年/2018年)、小林研一郎指揮ハンガリー国立フィル(2016年)、ヤツェク・カズプシク指揮ワルシャワ国立フィル(2018年)各日本公演のソリストを務める。その音楽性を高く評価され、2019年5月プレトニョフ指揮ロシア・ナショナル管モスクワ公演にソリストとして招かれ、8月にはワルシャワ、10月にはブリュッセルでリサイタルを行なった。

AIR-G AIR-G (FM北海道) のクラシック音楽入門ラジオ番組
「朝クラ!」
〈毎週日曜日 6:00~6:55放送〉
DJ: 高山秀毅 HIDEKI TAKAYAMA
[mail] asakura@air-g.co.jp

『レコード芸術』誌特選盤!
さらなる進化を遂げた牛田智大、10代最後のアルバム!
ショパン:バラード第1番、24の前奏曲



フレデリック・ショパン:
1 バラード 第1番 短調 作品23 2 24の前奏曲 作品28
牛田智大(ピアノ) 録音:2018年12月 軽井沢大賀ホール



好評
発売中!

SHM-CD/HRカットニング仕様 UCCY-1096 定価¥3,000(税抜価格)+税



発売:ユニバーサル ミュージック