



## 高嶋ちさ子

6歳からヴァイオリンを始め、これまでに徳永二男、江藤俊哉、ショーコ・アキ・アールの各氏に師事。桐朋学園大学を経て、1994年イエール大学音楽学部大学院修士課程アーティスト・ディプロマコースを卒業。同年、マイケル・ティルソン・トーマス率いるマイアミのオーケストラ、ニュー・ワールド・シンフォニーに入団。1995年にCDデビュー、1997年には本拠地を日本に移し、本格的に音楽活動を始める。これまでに、フジテレビの軽部真一アナウンサーとの共同プロデュースによる「めざましクラシックス」や、コンポーザーピアニスト加羽沢美濃と組んだ「CHISA & MINO」、観ても、聴いても、美しく、楽しい「12人のヴァイオリニスト」、トークとコンサートの両方が楽しめる「ちさ子の部屋」、4歳以上を対象とした「ファミリーコンサート」、チェロとピアノ、高嶋というトリオでお送りする「みんなのための音楽室～室内楽編～」など、常にお客様の目線で考えられた楽しいコンサートを企画・プロデュースし、年間100本近いコンサートを開催。全国各地で数多くの観客を集め、新たなクラシックファンを獲得している。2011年にはデビュー15周年を迎え、全国ツアーを展開。それを記念して珠玉の名旋律を集めヴァイオリン作品にアレンジしたアルバム「アダー・ジェット～マイ・ベスト・クラシカル・メロディーズ」を日本コロムビアより発売、好評を博している。2013年秋からは再び、自身のプロデュースする12人のヴァイオリニストとの「クラシックコンサート」全国ツアーを展開。9月上旬にはニューアルバム「ロマンティック・メロディーズ～マイ・ベスト・クラシックス／高嶋ちさ子」の発売も決定している。現在、演奏活動を中心としながら、コンサートプロデュース、テレビ・ラジオ番組の出演、執筆活動など活動の場は更に拡がりを見せている。

愛用器：ストラディバリウス（1736年製） 愛称：ルーシー  
高嶋ちさ子 official web site <http://www.j-two.co.jp/chisako/>



## 12人のヴァイオリニスト

2006年「クラシックをより身近に」をテーマに、様々な活動が続いているヴァイオリニスト高嶋ちさ子が立ち上げた“観ても、聴いても、美しく、楽しいヴァイオリン・アンサンブル”。レパートリーは、ヴァイオリン曲に限らず、クラシックの名曲を中心に、ジャンルにとらわれず、名曲を12本のヴァイオリンにアレンジをして演奏をしている。現在は、アウトリーチコンサートや、ラフォルジュルネ・ジャポへの出演、海外音楽祭への参加など、演奏活動を中心としながらも、テレビ、ラジオなどのメディアへも出演するなど、活動の幅を広げている。コンサートではお客様に参加して頂くオリジナルコーナーを設け、幅広い年代の方々に楽しんで頂ける様に工夫を凝らし、好評を博している。これまでに6枚のアルバムをリリース、2012年9月19日には日本コロムビアより「ミスター・ロンリー～魅惑のラヴ・サウンズ」を発売。7月より「sora×niwa GINZA」にて毎週火曜日「ウキウキ! すっぴんトーク」パーソナリティーを務めている。

12人のヴァイオリニスト オフィシャルHP <http://www.j-two.co.jp/c-ensemble/>  
12人のヴァイオリニスト オフィシャルブログ <http://ameblo.jp/12vln/>  
Sora×niwa GINZA「ウキウキ! すっぴんトーク」 [http://www.soraniwajapan.com/radio/ginza/post\\_1.php](http://www.soraniwajapan.com/radio/ginza/post_1.php)



## 近藤亜紀

桐朋学園大学演奏学科卒業、同大学研究科終了。マイヤー兼松るり子、ヴィレン・ブロンズ、田辺緑、奈良場恒美、練木繁夫の各氏に師事。在学中より主要なコンクールで入賞を果たす。第9回多摩フレッシュコンクール 第1位。第71回日本音楽コンクール 第3位。NHK-FMラジオ名曲リサイタルに出演。2003年、東京、愛知にてソロリサイタル開催。2005年松方ホール音楽賞 大賞受賞。東京交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団等と共演。現在はソロ活動の他に、アンサンブルピアニストとして、テレビ、ラジオ、CDなどで国内外のアーティストと多数共演している。

高嶋ちさ子が道案内する、クラシック名旋律の選りすぐり

# 高嶋ちさ子

## ロマンティック・メロディーズ ～マイ・ベスト・クラシックス

【収録曲(曲順未定)】ポッセ:エストレリータ(ハイフェッツ編)/ブリジス:ケルト組曲よりエアシェンフィールド:カフェミュージックより第1楽章/シューベルト:アヴェ・マリア(藤満健・編)  
バッハ=グノー:アヴェ・マリア(藤満健・編)/ブラームス:子守唄(加藤真一郎・編)/フォーレ:ラシーヌ讃歌(藤満健・編)  
ドビュッシー:亜麻色の髪の乙女(Hartmann・編)/バザン:ロマンズ(加藤真一郎・編)/メンデルスゾーン:歌の翼に(今野均・編)  
高嶋ちさ子(オリジナル曲):Blue Forest(伊賀拓郎・編)/ピアソラ:リベルタンゴ(伊賀拓郎・編)  
ヴィラ=ロボス:ブラジル風バッハ第5番「アリア」(加藤真一郎・編)/クライスラー:前奏曲とアレグロ(今野均・編)

[CD] COCQ-85022 ￥2,940(税込) 日本コロムビア株式会社

