

ALL Chopin PROGRAM

5年ぶり待望のオール・ショパン・プログラム。

外山自身初となるバラード全曲演奏、そして「別れの曲」、「英雄ポロネーズ」など聴きたかった名曲の数々を堪能するひととき。

今回はショパンのバラード全曲を、彼が残した名曲と併せて演奏致します。

それぞれ作曲された時代が異なる4曲を並べて演奏することは

とても大変なことですし、私にとって大きな挑戦です。

しかし、彼の作曲家としての魅力をいちばん伝えられるプログラムだと思っています。

そしてその魅力をどうしたら最大限に引き出せるかを考え、

それぞれのバラードの前後に別れの曲や告別のワルツ、英雄ポロネーズなどを加えました。

ショパンの人生の変遷と共に楽しみいただければ幸いです。

外山啓介

KEISUKE TOYAMA PROFILE

札幌市出身。2004年、第73回日本音楽コンクール第1位。東京藝術大学卒業後ドイツ（ハノーファー音楽演劇大学）留学を経て、2011年東京藝術大学大学院を修了。2007年『CHOPIN:HEROIC』でCDデビュー、サントリーホールをはじめ各地で行われたデビュー・リサイタルが完売となる。その後2008年『インプレッションズ』、2009年『ラフマニノフ』、2010年『幻想ポロネーズ』と毎年新作CDを発表し、2011年には初のベスト盤をリリース。2013年のCD『展覧会の絵』は「レコード芸術」誌特選盤に選出された。全国各地でのリサイタル・ツアーを毎年実施、主要オーケストラとの共演も多数あり、その繊細で色彩感豊かな独特の音色を持つ演奏は各方面から高い評価を得ている。

外山啓介公式サイト keisuke-toyama.com

《料金》A席3,500円 B席2,500円(全席指定・税込)

[車椅子席¥2,000*オフィス・ワンにて取り扱い] *未就学児童の入場はご遠慮ください。

チケット
取扱
い

- Kitaraチケットセンター 011-520-1234
- チケットぴあ 0570-02-9999(Pコード/262-494)
- ローソンチケット 0570-000-407
- 大丸プレイガイド(南1西3) 011-221-3900
- 道新プレイガイド 011-241-3871
- イープラス <http://eplus.jp>

《ご予約・お問合わせ》オフィス・ワン011-612-8696

【電話受付10:30~18:00土・日・祝日休】 <http://www.officeone.co.jp/>

外山啓介ピアノ・リサイタル2015 スケジュール

5/30 [土]	栃木	栃木文化会館
6/21 [日]	山梨	清里高原ハイランドホテル
7/18 [土]	奈良	大和高田さざんかホール
7/20 [月・祝]	静岡	沼津市民文化センター
8/2 [日]	神奈川	横浜市栄区民文化センター リリス
8/29 [土]	東京	サントリーホール
9/13 [日]	大阪	ザ・シンフォニーホール
9/25 [金]	北海道	札幌コンサートホールKitara
10/6 [火]	群馬	高崎シティギャラリー コアホール
10/10 [土]	名古屋	三井住友海上しらかわホール

他、決定次第公式サイトにて順次発表

【総合お問合わせ】チケットスペース03-3234-9999

4/24 FRI
予約・前売開始



外山啓介 初のベスト・アルバム!

BEST 絶賛発売中!

収録曲

- 1 英雄ポロネーズ[ポロネーズ第6番 変イ長調 作品53] (ショパン)
- 2 バラード第1番 短調 作品23 (ショパン)
- 3 舟歌 嬰へ長調 作品60 (ショパン)
- 4 子守歌 変二長調 作品57 (ショパン)
- 5 ジムノペディ第1番 (サティ)
- 6 ジムノペディ第3番 (サティ)
- 7 夜想曲第2番 ロ長調 (フォーレ)
- 8 月の光 (ドビュッシー)
- 9 亜麻色の髪の乙女 (ドビュッシー)
- 10 亡き王女のためのパヴァーヌ (ラヴェル)
- 11 バガニエーの主題による狂詩曲 第18変奏 (ラフマニノフ)
- 12 前奏曲 嬰八短調《鐘》 作品3の2 (ラフマニノフ)
- 13 練習曲《音の絵》 変ホ短調 作品39の5 (ラフマニノフ)
- 14 練習曲《音の絵》 二長調 作品39の9 (ラフマニノフ)

外山啓介(ピアノ)

【録音】2006年~2010年 【収録時間】約72分 AVCL-25735 定価:¥2,857(本体価格)+税