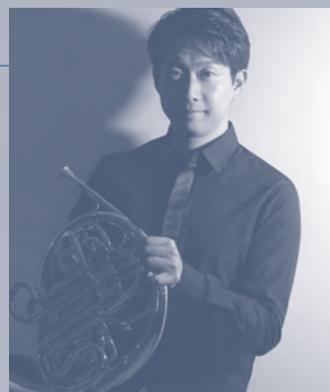


岸上 穰 (ホルン) Jo Kishigami / Horn

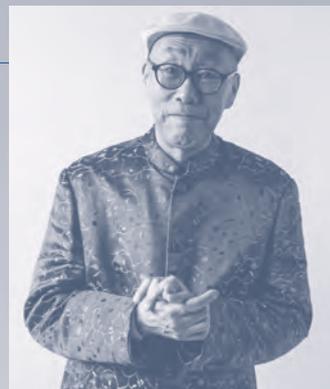
東京都交響楽団ホルン奏者。4歳よりヤマハ音楽教室にてピアノと作曲を、12歳よりホルンを始め、京都市立音楽高校(現:京都市立京都堀川音楽高校)を経て、東京藝術大学を安宅賞ならびにアカンサス音楽賞を受賞し卒業。フランクフルト音楽舞台芸術大学を首席で卒業。京都芸術祭毎日新聞社賞受賞。第23回日本管打楽器コンクールホルン部門第1位。第80回日本音楽コンクール第2位。デトモルト州立歌劇場研修生、ヴィースバーデン・ヘッセン州立歌劇場契約団員を経て、2009年東京都交響楽団に入団。2020年春ドイツのレーベル社Organumよりアルバム<DE PROFUNDIS デュ・プロフンディス-深き淵より>をリリース。

使用楽器: Alexander103MBL ナチュラルホルン: Andreas Jungwirth(Lausmann)



青島 広志 (お話・ピアノ) Hiroshi Aoshima / Piano

東京藝術大学及び同大学院を首席で修了。手塚治虫原作「火の鳥」のほか7作のオペラや「マザー・グースの歌」などの合唱曲、「イソップ動物記」「モチモチの木」などの管弦楽曲に至るまで、広い範囲の作品を残している。その独特のキャラクターから、作曲家としてのみならず、ピアニスト・司会者・イラストレーター・少女漫画研究家など、マルチタレントしても人気を博し、近年は日本テレビ「世界一受けたい授業」、テレビ朝日「題名のない音楽会」などに頻繁に出演し大きな話題となる。現在、東京藝術大学講師、洗足学園音楽大学客員教授、日本現代音楽協会、作曲家協議会、東京室内歌劇場会員



Schedule

全国ツアー日程

10月15日(木) 18:30開演	【広島】	東広島芸術文化ホール くらら
10月17日(金) 14:00開演	【佐賀】	佐賀市文化会館 中ホール
10月20日(火) 19:00開演	【北海道】	札幌コンサートホール <i>Ki tara</i> 小ホール
11月23日(祝) 14:00開演	【岩手】	釜石市民ホール TETTO ホールA
12月4日(金) 19:00開演	【東京】	王子ホール

関連公演 B→C バッハからコンテンポラリーへ

11月14日(土) 14:00開演	【京都】	青山音楽記念館バロックザール
11月17日(火) 19:00開演	【東京】	東京オペラシティ リサイタルホール

※共演: 遠藤直子 (ピアノ)、加藤宏隆 (バスバリトン)

