

レ・フレールの指先から とびだせピアノの魔法!

1台4手連弾「レ・フレール」(斎藤守也・斎藤圭土)のピアノには夢とおどろきがいっぱい!

「レ・フレール Magical Piano」では、愛され続けているレ・フレールのオリジナル楽曲たちや、2019年9月にリリースされたディズニー公式アルバム『Disney on Quatre-Mains (ディズニー・オン・キャトルマン)』の楽曲からもプログラム。

レ・フレールの音世界を多角的に、存分にお楽しみいただけます!

2002年に神奈川・横須賀で、斎藤守也&斎藤圭土の兄弟が結成した「レ・フレール」。以来、1台4手連弾の可能性を追究しながら、これまでに5枚のアルバムをリリースし、オリジナル楽曲を中心に国内外で多数のライブを開催。誰もが親しみやすく、そして唯一無二の音楽性、聴衆をまきこむ圧倒的なライブ・パフォーマンスで高い評価をうけています。近年ではそれぞれのソロ活動も活発化、そこで得たものをユニットに還流することで「レ・フレール サウンド」をさらに進化させています。ピアノからとびだす七色の魔法、どうぞお楽しみください!



PROFILE

斎藤守也(さいとうもりや・兄)と斎藤圭土(さいとうけいと・弟)の兄弟によるピアノデュオ。

兄弟ともにルクセンブルク国立音楽学校に留学。ガーリー・ミュラー氏に師事し、クラシック・ピアノを学ぶ。コンポーザー・ピアニストとしてオリジナル楽曲の制作とライブを両軸に活動。故中村とうよう氏(音楽評論家)に「斎藤守也・圭土の音楽は、いま世間一般に流通するどの音楽ともまったく似ていない。『芸術新潮』2008年11月号」と評された独創的な楽曲とピアノプレイスタイル「キャトルマンスタイル」を兄弟二人で確立。2本の手では成し得ない演奏法を4本で探りながらできた、そのプレイスタイルは他に類をみない。

2002年9月3日、出身地である横須賀のライブハウスにおいて「レ・フレール」(フランス語で「兄弟」を意味する)として活動を開始すると、その斬新かつ繊細なプレイスタイル(1台4手連弾)、交響曲や器楽セッションを想起させるオリジナル楽曲、そしてライブパフォーマンスにより瞬く間に日本全国で「ピアノ革命」と話題となる。2006年11月8日にリリースしたメジャーデビュー作「PIANO BREAKER / ピアノ・ブレイカー」(Universal Music)はオリコンウィークリーチャートにおいてピアニストデビュー作歴代最高位を塗り替え、史上初のTOP20入りを果たし、さらにゴールドディスクを獲得。ジャンルを問わず、あらゆる年齢層をひきつけ、聴く人の魂を揺さぶる熱いオリジナルサウンドが着実に評価を高め、フランス・ベルギー・韓国でもメジャーデビュー(Universal Music)を果たし、ヨーロッパ各国・韓国・オーストラリアの主要都市などでツアーを開催。ピアノ一台で世界各国の聴衆を熱狂の渦に巻き込んでいる。

これまでに、ハンク・ジョーンズ(PF)など、海外アーティストとのセッションをはじめ、オリジナル楽曲をベースとしてオーケストラやソロアーティストとの融合を行うなど独自のアプローチで「連弾」を追究しつづけている。

楽曲制作・提供では、テレビCM(ハウス食品「ソイチップス」「フルーチェ」・ハウスウェルネスフーズ「C1000レモンウォーター」・ハ本木材産業「エビオス・ロングライフ」・YOUテレビ他)、舞台(宝塚歌劇作品「オネーギン」他)、映画(「4分間のピアニスト」2007年ドイツアカデミー賞受賞作品イメージ楽曲)、テレビ番組(TBS「はなまるマーケット」エンディングテーマ)、JAL・ANAの機内放送に採用されるなど多方面にわたり、各業界からの支持も厚い。

近年はソロ活動も拡大、守也が2017年3月1日に初のソロ・ピアノ・アルバム「MONOLOGUE」をリリース、コンポーザーとしての歩みを着実なものとしている。また、圭土は日本でただひとりの「ブギ・ウギ・ピアニスト」として、細野晴臣氏のバンドへ参加する他、英国ロイヤル・オペラハウスのコンサートマスター、ヴァスコ・ヴァッソレフ(VI)とのユニット「KEITO & VASKO "Viano" (ヴィアーノ)」でメジャーデビューを果たしている。

結成時から続けている保育園や幼稚園での演奏活動や、災害復興を機にプロジェクト化した「こどもたちへの音楽支援活動」を全国各地で行うなど、次世代のこどもたちへの芸術文化発展にも大きな力を注ぎ、「レ・フレール」という唯一無二の音楽ジャンルを形成しながら世界に向けて発信しつづけている。

2014年には4枚目となるオリジナルアルバム「4 -Quatre」(Universal Music)をリリース。天野喜孝氏が描きおろした「キャトルマン」がジャケットを飾り、話題となる。2016年にメジャーデビュー10周年を記念した「レ・フレール THE BEST」(Universal Music)を、2017年に5枚目となるアルバム「Piano Infinity」(Universal Music)をリリース。2019年9月18日にはディズニー公式アルバム「Disney on Quatre-Mains (ディズニー・オン・キャトルマン)」をウォルト・ディズニー・レコードから発表した。

●オフィシャルサイト <http://lesfreres.jp/>

TICKET

一般発売中!

全席
指定

¥5,000 (税込)

3歳以下ひざ上無料(保護者1名につき1名まで)、4歳以上はチケット必要

※お子様をお連れのお客様は周囲にご配慮くださいますようお願い申し上げます。公演に影響が及ぶと判断された際にはご注意ください。また、ご入場時に年齢を確認させていただく場合がございます。

●チケットぴあ(Pコード:193-430) 0570-02-9999 <http://t.pia.jp/>

●ローソンチケット(Lコード:11444) <http://l-tike.com>

●イープラス <http://eplus.jp/>

●道新プレイガイド 0570-00-3871

●札幌市民交流プラザチケットセンター(北1西1:市民交流プラザ2F)

●教文プレイガイド 011-271-3355

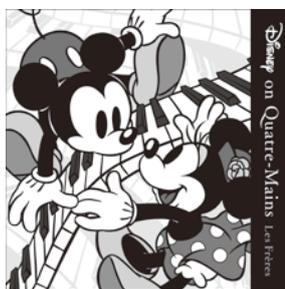
お問い合わせ

オフィス・ワン 011-612-8696 (平日10:30-17:00)

<http://www.officeone.co.jp/>

NEW ALBUM!

大好評発売中!



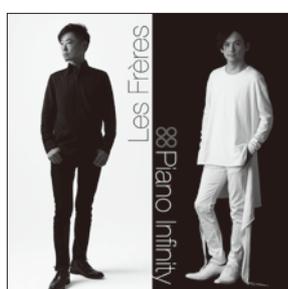
Disney on Quatre-Mains

ディズニーと1台4手連弾「レ・フレール」が出会ったら、ピアノから夢と魔法のアンサンブルがとびだした!

誰にも思い出があるディズニー楽曲をレ・フレールが1台4手連弾で彩る、まさに「ピアノ・エンタテインメント」!

ウォルト・ディズニー・レコードより発売 全13曲収録

Discography



レ・フレール最新アルバム

Piano Infinity

音の粒が描きだすあまたのシーンと物語。ユニットだけでなく、それぞれのソロ活動での成果も取り入れながら、それぞれの個性をより際立たせた「レ・フレールサウンド」へ。この「Piano Infinity」では彼らの尽きる事のないインスピレーションを感じることができる。ピアノ1台の限りない可能性を追究しつづけるレ・フレール。待望のアルバム「Piano Infinity」!

ユニバーサル ミュージック UCCY-1080
価格:3,000円(税抜) 全14曲収録