



平沼有梨

Yuri Hiranuma

京都生まれ京都育ち。4歳から音楽を始める。
相愛大学音楽学部首席卒業。
関西新人演奏会、読売新人演奏会に出演。

ものごころついた頃には、作曲して演奏する事が一番の遊びになっていた。
小中学生の頃の趣味は、絵を書くことと、オーケストラスコアを眺めること。
最近では書(古代文字)で、2022年夏に京都市京セラ美術館(第11回SYOサロン展)にて作品が初出展され、2023年秋にも出展が決まっている。
2020年より、音楽大学にて指揮を勉強中。
1級小型船舶操縦士免許取得。
日本酒ナビゲーター。

音楽大学在学中より全国各地でコンサート活動を始め、これまでにヨーロッパ各地、アメリカ、東アジア、東南アジアなど、海外ツアーも多数。
作曲・編曲では、企業イベントやTV-CM、テレビ番組への楽曲提供などでも活動。
古澤巖、佐藤竹善、森山良子、TFC(東條秀樹/古澤巖/coba)などのアルバム曲アレンジ、オーケストラ作品の作曲などにも携わっている。
2012年、古澤巖にスカウトされ、コンサートや音楽制作の場をさらに広げる。
2013年、ルーブル美術館で行われたNoz Beauty Collection音楽制作及び演奏を担当。
同年、アイスショーでの荒川静香の演技曲や、高橋大輔出演CM曲、ソチ・オリンピックの鈴木明子のSP曲「愛の讃歌」音楽制作。
2019年、オリンピックイヤーにちなんでアスリートの応援ソングとして委嘱されたオーケストラ作品「SHINE」初演。(神奈川フィルハーモニー管弦楽団@みなとみらい大ホール)
2020年、花總まりシンフォニックコンサート(東京フィルハーモニー交響楽団@オーチャードホール)、古澤巖シンフォニックナイト(群馬交響楽団@大泉町文化ホール)にて、オーケストラ曲提供。
2021年、Grand Philharmonic TOKYO Christmas Concert featuring 清春(グランドフィルハーモニック東京@すみだトリフォニー大ホール)にて、オーケストラ曲提供。
2022年、生で聴く「のだめカンタービレ」の音楽会 クリスマスコンサート(特別編成オーケストラ@調布市グリーンホール大ホール)にて、オーケストラ曲提供。
2023年、TAKETA室内オーケストラ九州定期演奏会東京公演(TAKETA室内オーケストラ九州@旧日本音楽学校奏楽堂)にて、瀧藤太郎の没後120年記念として歌曲「荒磯」を弦楽五重奏に編曲(委嘱初演)。

聖地や日本伝統文化と自身の音楽との関わりが年々増し、2021年4月より、世界遺産 上賀茂神社(京都)を皮切りに、ライフワークとして奉納コンサート開始。
2014年より現在に至るまで、古澤巖と共にコンサートツアー「平沼有梨 feat. 古澤巖」シリーズとして毎年秋に開催。

これまでに出版された楽譜集多数、アルバム12枚をリリース。
最新アルバムは「SHINE~orchestra~」。
2022年10月には「桜への手紙」、2023年6月には「光のように」「ひと夜のフルーツ」のSINGLE曲をリリース。

オフィシャルホームページ
www.yurahiranuma.com



オフィシャルFacebook www.facebook.com/Hiranuma.Yuri
CROIX HEALING www.croixhealing.com/yurahiranuma
Twitter twitter.com/yurisora



古澤 巖

Iwao Furusawa

イタリアの作曲家ロベルト・ディ・マリーノから毎年コンチェルト、カルテット等新曲が届き「ベルリンフィル・ストリングス」及び「TAIRIK プロデュース品川カルテット」等とのアルバムを毎年リリース。
山本耕史との「Dandyism Banquet」は2年目を迎え、フランスからの「コルシカ音楽祭」も始動。
年間150公演行い、現在武澤秀平氏にバロックを師事。
古楽オーケストラユヴェナリスメンバー(茨城)、九州室内オーケストラミュージックパートナー(大分)、洗足学園大学客員教授、COCO FARM WINERY 取締役。
宗教コレクション最高額ストラディバリウス[San Lorenzo1718]生涯貸与。
テラモレーシングチーム所属、年間10戦戦参戦中。
競技ダンスとの番組「Dの旋律」は3年目を迎えている(毎週木曜日、テレビ東京21:54(土)・BSテレ東25:30)。



中森 貫太 Kanta Nakamori

昭和36年2月11日、神奈川県鎌倉市生まれ。
神奈川県を中心に活躍している能楽師。
観世流シテ方準職分。重要無形文化財総合認定保持者。
公益財団法人鎌倉能舞台理事。
鎌倉市御成小学校、御成中学校、玉川学園高校、東京芸術大学音楽学部別科能楽専攻卒業。
4歳で初舞台。能の子方を勤める。
父 故 中森晶三(能楽師シテ方。重要無形文化財総合認定保持者。鎌倉市制功労者。神奈川県民功労者。文部省地域文化功労者。神奈川県文化賞受賞。)と共に能の舞台に立ち続ける。
20歳で観世喜之家に内弟子として入門、24歳で独立。
27歳で観世宗家 観世左近師より準職分の認定を受ける。
父晶三没後は、公益財団法人鎌倉能舞台主宰者として、多数の能の公演を手がけ、能の振興と普及に尽力している。



上里 はな子 (1st Vn.)



松田 拓之 (2nd Vn.)
小樽・京都公演



ビルマン 聡平 (2nd Vn.)
東京公演



栗山 奈津 (Vla.)



向井 航 (Vc.)
小樽・東京公演



奥泉 貴圭 (Vc.)
京都公演

小樽公演

2023年9月7日(日) 開場/17:30 開演/18:30 小樽市能楽堂

共 演/上里 はな子 (1st Vn.) 松田 拓之 (2nd Vn.) 栗山 奈津 (Vla.) 向井 航 (Vc.) Kazz Fukuda (映像)
料 金/5,500円 (税込・全席自由 各プレイガイド等で発売)

●主催/オフィス・ワン ●後援/小樽市、小樽市教育委員会、(一社)小樽観光協会、赤井川村、(一社)赤井川村DMO、朝日新聞北海道支社
●制作/株式会社北海道朝日広告社 ●協力/北しりぞートDMC
●お問い合わせ/オフィス・ワン ☎011-612-8696 (10:30~17:00 土・日・祝日休)

京都公演

2023年10月9日(月・祝) 開場/14:30 開演/15:00 ロームシアター京都 ノースホール

共 演/上里 はな子 (1st Vn.) 松田 拓之 (2nd Vn.) 栗山 奈津 (Vla.) 奥泉 貴圭 (Vc.) Kazz Fukuda (映像)
料 金/前売 5,500円 当日 6,000円 (税込・全席自由 各プレイガイド等で発売)

●主催/otonowa ●後援/KBS京都 ●制作協力/co-STORIES
●お問い合わせ/otonowa ☎075-252-8255 (10:00~18:00 日・祝日休 土曜不定休) ●https://www.otonowa.co.jp

東京公演

2023年10月22日(日) 開場/14:30 開演/15:00 ヤマハホール

共 演/上里 はな子 (1st Vn.) ビルマン聡平 (2nd Vn.) 栗山 奈津 (Vla.) 向井 航 (Vc.) Kazz Fukuda (映像)
料 金/6,000円 (税込・全席指定 各プレイガイド等で発売)

●主催/キャピタルヴィレッジ ●制作協力/co-STORIES
●お問い合わせ/キャピタルヴィレッジ ☎03-3478-9999 (平日 11:00~18:00)